



CLASSIC/MODERN

Orgel & Trompete

David Tasa & Torsten Laux

Die Klangkombination von Orgel und Trompete ist immer wieder eine mit besonderem Reiz. Nicht nur der strahlende Glanz festlicher Barockmusik kann damit verbunden werden, sondern auch neuzeitliches wie Petr Ebens Marc-Chagall-Fenster (1976), die den Abend beschließen. „Petr Ebens Zyklus ist mit allen kompositorischen und spieltechnischen Mitteln heutiger Orgel- und Trompetenkunst üppig ausgestattet – tonale und modale Harmonik reiht sich an Versatzstücke der Gregorianik, der Gotik und der Renaissance, die auch aleatorischen Passagen Raum geben – ein großartiges, faszinierendes Werk“, schreibt Dieter Steppuhn in „Das Orchester“.

Antonio Vivaldi
(1678–1741)

Concerto a-moll
Allegro – Adagio – Allegro
für Orgel bearbeitet
von J. S. Bach

Petr Eben
(1929–2007)

„Okna podle Marca
Chagalla“
(„Fenster nach Marc
Chagall“)
Blaues Fenster
Grünes Fenster
Rotes Fenster
Goldenes Fenster
für Trompete und Orgel

J. S. Bach
(1685–1750)

**Epidemische Toccata und
Fuge d-moll BWV 565**
für Orgel

Giuseppe Torelli
(1658–1709)

Sonata in D-Dur
Allegro – Andante – Allegro
für Trompete und Orgel

J. S. Bach
(1685–1750)

**Praeludium und Fuge
D-Dur BWV 532**
für Orgel

**Georg Friedrich
Händel**
(1685–1759)

Suite in D-Dur HWV 341
für Trompete
und Orgel

David Tasa (Trompete), Torsten Laux (Orgel)

Sa 18.10., 18.00 Uhr,
St. Franziskus-Xaverius,
Mörsenbroicher Weg 4 (Mörsenbroich)

CLASSIC/MODERN, UKB / VVK: € 16,
AK: € 20, Ermäßigt: € 14

Vorverkauf empfohlen

www.ticketmaster.de

Anreise: Linien 701 / 708 / U71 / 733 / 752 / 754 /
834 u.a., Haltestelle "Heinrichstraße"

Mit dem Auto: Eingeschränkte Parkmöglichkeiten

weitere Infos und
kurzfristige Änderungen:
www.ido-festival.de